

教育部體育署 106-107 年體育課好好玩

十二年國教優質體育教材甄選計畫 作品說明書

參賽組別	<input type="checkbox"/> 小學組 <input checked="" type="checkbox"/> 中學組（含國中與高中、職）
作品名稱	POI Spinning 彩帶流星球
適用對象	高職綜職科(特教生)高一
作品用途	<p>針對特殊生而言，生活管理課程對於其日後生活自理與生活品質十分重要，佔很大之課程比例；而職業課程更攸關其未來出入更需十分著重其能力之養成。而本課程即是希望藉由此動作訓練與身體素質之提升以達未來所需，更針對以上所述之兩節課，應密切與任課教師討論其教學效益與評量。</p> <p>大多特殊生之肌耐力及肌肉控制力差，需比一般生更額外培養訓練。另外更鑒於大多數之國中、小特教班及多數運動大多為以訓練大肌肉為主要目標，對於已升上高職部學生而言，其所更需要的是進階之手關節之旋轉與精細小肌群之肌肉控制準確度，使身體素質更上一階層外，並利於未來所需。</p>
設計理念與構想	<p>Shrill (1993) 指出，「適應體育是一種多樣性的學程，內容包括發展活動、訓練、遊戲、韻律與運動，它必須適合身心障礙學生的興趣、動力及限制，主要是以適合身心障礙學生之體育需要為主。」同時我國十二年國民基本教育課程綱要也指出，因應不同學生身心發展，需提供更加彈性多元學習課程，選用多元模式策略，達成「自發、互動、共好」的基本理念。</p> <p>POI 球應用上十分容易上手，即使是輪椅亦或是視障、聽障學生亦可一同進行課程；而製作之材料多元且安全，利於老師隨時以學生認知或是體力起點進行調整。讓每一位學生愛上體育，給予學生易上手且安全之運動，使成功的學習經驗逐漸累積。搭配有趣之課程設計及能力評估將單純的體育遊戲變得多元有趣，將專業的運動課程變得簡單易懂與生活連結將，複雜的運動器具變得隨手可得。讓他們享受運動、陶冶生活、提升信心，是本教材最核心理念。</p> <p>另外，針對特殊生所需之體力外，認知能力提升亦為其十分所需的教育，而此運動即十分有利於左右腦認知區塊的能力提升。隨著課程進程，學生之雙手協調能力可達更加流暢與靈活且逐漸使兩手動作不同而分開運作，對於大腦運作區塊中可以給予很大之刺激效果，並增強學生對於空間智力之提昇與身體動作知能的理解。</p>

內容概述

POI 源自於紐西蘭毛利人的甩球舞，藉由肢體動作結合旋轉 POI 的各種技巧展現此運動的獨特性。

有別於以往的球類運動，學生可以設計自己專屬的運動器材，並配合音樂以達到增進特教生多方能力整合之效。透過社會文化、手工藝及體育的跨領域課程，藉由簡化動作、步驟分析等教學策略，讓身心障礙學生能學習 POI 的基本姿勢，並了解他國文化內涵，體會肢體之美，並達課程整合之多元學習。

整體 POI 學習技能為，**基礎球感**→**手向下及向上繞圈**→**空手繞頭轉換手腕**→**直升機起飛**→**雙手直升機**。過程中，每堂課程都須達到確實複習與新任務達成檢核，且隨課程進程，將逐漸利用暖身及課堂遊戲以加強學生重點部位之能力，且逐漸加強 POI 之甩動流暢性及與其他肢體之協調性配合。

教育部體育署 106-107 年體育課好好玩
十二年國教優質體育教材甄選計畫 教案

領域/科目		健康與體育領域 /體育		
實施年級		高職一年級／高級中等教育階段	總節數	6節課
單元名稱		POI Spinning 彩帶流星球		
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ☞ 1c-V-2 應用動作發展、運動和營養知識，設計適合自己的運動處方，促進身體發展，並運用於生活當中。 ☞ 2c-V-1 遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 ☞ 2c-V-2 展現包容異己，溝通協調的適切人際互動技巧。 ☞ 2d-V-3 體會運動與社會、歷史、文化之間的互動關係，並尊重其發展。 ☞ 3c-V-1 表現全身性的身體控制能力。 ☞ 4c-V-2 檢討與反省個人的體適能與運動技能水準。 	領綱核心素養	<p>健體-U-A1 具備各項運動與身心健全的發展素養，實現個人運動與保健潛能，探索自我觀，肯定自我價值，有效規劃生涯，並透過自我精進與超越，追求健康與幸福的人生。</p> <p>健體-U-B1 具備掌握健康訊息與肢體動作的能力，以進行與體育和健康有關的經驗、思想、價值與情意之表達，能以同理心與他人溝通並解決問題。</p> <p>健體 V-U-C3 具備國際移動的能力，在堅定自我文化價值的同時，能尊重欣賞多元文化，拓展國際化視野，並主動關心全球體育與健康議題或國際情勢。</p>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Cd-V-1 戶外休閒運動自我挑戰。 ☞ Ia-V-1 徒手與器械體操成套動作編排與展演。 ☞ Ic-V-1 民俗性運動創新動作。 		
核心素養呼應說明		<p>POI球源自於紐西蘭毛利人的甩球舞，藉由肢體動作結合旋轉POI的各種技巧展現此運動的獨特性。在教學中，觀賞影片讓學生學習並了解外國文化，拓寬生活視野，並創新動作發展為獨特運動。</p> <p>POI球為一好上手且安全之運動，除了結合生活亦可發展成社團活動及表演。此外，在練習與學習過程中，特殊生可以了解自身肢體能力之限制，透過努力精進自身，提升其自信心並肯定自我價值，培養運動習慣。在小組討論及合作的模式下，可訓練學生溝通表達能力，培養其同理心、合作的能力，是未來工作職場上不可或缺的一環。本教案著重於肢體訓練與建立團隊合作的精神，透過多層次的提示及個別化設計動作，讓特殊生可以接觸運動而愛上運動，透過訓練而增進能力以利未來的就業需求。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>性U4: 維護與捍衛自己的身體自主權，並尊重他人的身體自主權。</p> <p>人U19: 理解世界上有不同的國家、族群、和文化，並能尊重其文化權。</p> <p>本教案於第一堂課時將播放影片，讓學生了解毛利人的文化及POI球的來源，讓學生學習尊重不同的文化與其延伸出的力與美。在課程中將以異質性分組方式進行課程，讓學生學習尊重彼此，了解自我限制，欣賞並肯定自己的身體自主性。</p>		
學習目標				
<ol style="list-style-type: none"> 1、能理解運動對身體健康的益處及對身體素質的提升，建立運動習慣。 2、能理解運動的多元性，提升運動動機。 3、能將運動後的身體素質成果運用至其他領域的學習中，提高職業操作課的工作穩定度及精確度。 				

教學設備 /資源	1、場地；教室、操場、體育館。 2、主要教學POI球器材：繩、彈力球、彩帶、鑰匙扣環、。 3、其餘器材：繩子、寶特瓶、畫筆、呼拉圈、軟墊、毛巾、角錐、平衡木、白紙、電腦等。
---------------------	--

教學活動內容及實施方式		備註
第一節：整體介紹+製作POI球		
第一節整體時間架構分配		
地點：教室(亦或是有座位之室內空間)		
<p>*_____*_____*_____*_____*_____*_____*</p> <p>簡要 10 說 5 製作 25 暖身 30 學生 40 討論 45</p> <p>POI 明 POI 能力 +</p> <p>介紹 上 測驗 介紹下堂課程</p> <p>課 方 式 (分組)</p>		
準備活動 (POI 介紹)	一、以POI影片引起動機並討論內容，請學生發表感想。 (介紹影片 https://youtu.be/Ye4wke2BulY) 二、教師現場表演來介紹簡易動作內容。 三、介紹POI於日常生活帶來的益處，增進學生日常生活的連結：訓練手關節之旋轉與精細小肌群控制，以提升 (一)生活自理之表現(如：刷牙整潔度、扣扣子準確度，等)。 (二)職業訓練之表現(如：端盤子穩定度、倒水精確度，等)。	
發展活動 (製作POI球) (暖身) (能力測驗)	一、製作POI球：以成品進行介紹，再說明各材料製作方式。 (一)棉繩長度：請學生互量 <u>臂長</u> 以作為個別POI球繩之長度。 (二)裝上球體。 (三)挑選彩帶並綁於球體後。 二、暖身：以全身暖身為開端，從頭至腳伸展。 三、學生能力測驗 (一)以遊戲方式進行：測驗學生體力、肌力及認知理解之表現。 1、肌肉柔軟度：大肌群伸展。 2、Running Man：角錐S型跑(圖一)、雙腳跳圈圈(圖二) 3、身體過山洞：將圈圈穿過身體，而不用手碰圈圈(圖三) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>圖一</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>圖二</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>圖三</p> </div> </div> (二)測驗後，將學生分為2人小組及4人大組，以便練習調整。 1、同質性小組，達互相回饋與練習之效。(課堂練習時) 2、異質性大組，兩小組合併，讓組間互相協助。 (課後練習時用，以互相協助複習並驗收)	

<p>綜合活動 (自省時間)</p>	<p>一、自省時間 (一) 道德期許 1、組內成員有誰？未來是否願意一起協助同學？ 2、可以如何協助組員進行課堂任務？ (二) 學習期許 1、請同學舉起自己所製作的POI球，並上台介紹。 2、在今天製作的POI球中你喜歡哪位同學做的？為什麼？ 二、教師總結：根據今日表現做出小結。 三、下節預告：預告下周課程內容，提醒下次課堂需帶POI球。</p>	
------------------------	--	--

第二節：基礎球感+手向下/向上繞圈

<p>■ 第二節整體時間架構分配</p>																							
<p>■ 地點：操場或體育館</p>																							
<table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">*</td> <td style="width: 15%;">*</td> <td style="width: 15%;">*</td> <td style="width: 40%;">新課程</td> <td style="width: 15%;">*</td> <td style="width: 15%;">*</td> <td style="width: 15%;">*</td> </tr> <tr> <td>0</td> <td>5</td> <td>15</td> <td></td> <td>35</td> <td>40</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>今日重點</td> <td>暖身</td> <td></td> <td></td> <td>介紹下次課程</td> <td>討論</td> <td></td> </tr> </table>			*	*	*	新課程	*	*	*	0	5	15		35	40	45	今日重點	暖身			介紹下次課程	討論	
*	*	*	新課程	*	*	*																	
0	5	15		35	40	45																	
今日重點	暖身			介紹下次課程	討論																		
<p>準備活動 (今日上課重點說明)</p>	<p>一、班級默契：建立秩序默契（老師：流星飛過→學生：咻~），並強調互相合作及整體運動安全之重要性（學生彼此間應保持適當距離，若有學生不理解則提供呼拉圈請其站在圈中）。</p> <p>二、今日上課內容說明 老師搭配音樂做出動作以引起學習動機，使之了解今日上課目標。（於單元中皆選用同一首音樂以使學生熟悉並控制其轉動速度。慢速進行，以增進肌肉控制）</p>																						
<p>發展活動 (暖身活動)</p>	<p>一、暖身 (一) 暖身：以全身暖身為開端，從頭至腳伸展。 (二) 重點部位暖身 ※利用不同身體部位之重量訓練，除了訓練身體機能外，更多方刺激大腦中各部位功能運作。在課程整體進展中，逐漸以下兩個重點暖身為主軸，而結合其他身體部位之伸展與肌耐力。</p> <p>1、肩胛骨伸展：單手甩空繩，大臂於身體之縱、橫向繞圈，並令學生眼睛跟隨繩，以訓練空間感。</p> <p>2、肱二頭肌重訓：以繩子吊掛日常生活之常見物品使學生兩手握舉。過程中，善用物品之不同重量以達層次分級教學，並增進學生自我肌肉控制能力。</p> <p>3、手腕肌群：令學生拿重物以旋轉手腕。過程中，同樣善用物品之不同重量以達層次分級教學。</p>																						

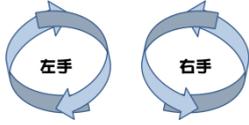
<p>發展活動 (運動技能教學活動)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 基礎球感 ● 向下繞圈 	<p>一、今日運動技能訓練</p> <p>手向下繞小圈(右手逆時針，左手順時針；單手操作→雙手同時) 手向上繞大圈(右手逆時針，左手順時針；單手操作→雙手同時)</p> <p>使學生分為小組(利於教師針對學生組別能力做層次教學)，先由老師示範後再分組練習。此部分之教學流程為下：</p> <p>(一)基礎球感</p> <p>此部分希望藉由身體動覺與方向感之認知連結，令學生以自身之長處，身體動覺結合認知理解，使學生了解多方之身體機能運作之呈現型。</p> <p>白紙畫圈練習：使學生繞時，手食指與中指間夾畫筆，以令其邊畫圈邊於白紙上呈現其手轉軌道圖，以便理解其手轉動所呈現之表象為何。</p> <p>(二)POI 繞圈動作訓練</p> <p>1、力量控制訓練：空繩下綁上多元之日常生活不同重量之教材以層次教學，令學生練習轉圈。並先從向下小圓開始練習，逐漸以老師口令轉為向上大圓。</p> <p>2、POI 上手流暢性訓練：以上訓練好肌肉控制及空間感後，請學生拿出各自的 POI 球進行練習。訂定小圈大圈目標次數各 15 次，並請同學互相檢視標座標準度：</p> <p>(1)小臂與大臂成 90 度，手袖輕貼腰際，球之運作只利用手腕轉動，彩帶不貼地。</p> <p>(2)手不碰觸頭部，球之運作只利用手腕轉動，彩帶需呈現漂動之輕飄感而不為一味地同方向之快速線型飛行</p>	
<p>綜合活動 (自省時間)</p>	<p>一、自省時間</p> <p>(一)動作評估</p> <p>1、剛剛哪一個動作是自己沒有達成的？</p> <p>2、如果沒有達成，可以何時進行練習？</p> <p>(二)道德評估</p> <p>1、組內成員有沒有遭遇困難？有無提供協助？</p> <p>2、何時可以一起練習，令下一次的驗收順利過關？</p> <p>二、教師總結：根據今日表現做出小結。</p> <p>三、下節預告</p> <p>(一)複習驗收：預告下周複習時間，以大組為單位將班上學生分半，小組別同學分批上台。持POI球手向下繞圈，依據老師口令手轉小圈或大圈。</p> <p>(二)請同學以大組別為單位，一起練習以順利過關。</p> <p>(三)下節新課程內容預告。</p>	

第三節：空手繞頭轉換手腕

■ 第三節整體時間架構分配

■ 地點：操場或體育館

* __ * __ * __ 複習前日課程 * __ 新課程 * __ * __ *
 0 今 3 暖 13 23 40 討 45
 日 身 論
 重 點

準備活動 (今日上課重點說明)	一、班級默契提醒及整體運動安全(同第二節)。 二、今日上課內容說明 (一)說明課程之進行方式,並詢問學生回去時的練習狀況與所碰到的問題,以鼓勵學生複習表現。 (二)老師搭配音樂做出今日新動作以引起學習動機,使之了解今日上課目標。
發展活動 (暖身活動) (驗收)	一、暖身 (一)暖身:以全身暖身為開端,從頭至腳伸展。 (二)重點部位暖身(同第二節,但逐漸增加時間與重量。) 二、複習前一節課程內容 (一)跟隨音樂練習手向下繞小圈及繞大圈,過程中老師須走下台關心每位學生。 (二)大組別驗收前練習:分組練習並提醒學生互相檢視動作標準度。 ※若有學生無法跟上: 1、利用毛巾帶手之方式引導其方向與速度。(圖四) 2、在地上擺放有方向箭頭的圓圈,以做視覺提示。(圖五) <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="text-align: center;">  圖四 </div> <div style="text-align: center;">  圖五 </div> </div> (三)驗收:以小組別為單位分批上台。持POI球手向下繞圈,依口令轉小圈或大圈。
發展活動 (運動技能教學活動) ● 空手繞頭轉換手腕	(一)今日運動技能訓練 空手繞頭換手腕(右手逆時針繞頭,左手順時針;慣用手→另一手) 先由老師示範教學後,再分組練習。此部分之教學流程為下: (二)慣用手空手繞頭轉換手腕練習。 (三)非慣用手空手繞頭轉換手腕練習。 (四)小組練習:A同學練習→B同學回饋時間→B同學練習→A同學回饋時間。並請同學互相檢視標準度: 手腕需轉動以改變手掌位置,手繞頭不碰觸到頭部 (五)大組別課程任務:兩手皆可以搭配音樂連續做出15下。

	<p>而教學方式善用身體動覺與方向感之認知連結，身體動覺結合認知理解，使學生了解多方之身體機能運作之呈現型。</p> <ol style="list-style-type: none"> 聽覺提醒：提醒學生手掌位置，說明無論是手在下繞球，亦或是繞頭之動作轉換，<u>眼睛皆須看到手掌</u>。 搭配 Kinect for XBOX360 感應器：學生分小組練習時，站在螢幕前做出動作，以了解動作技巧的呈現。從平面轉為立體環繞，可於螢幕中看出自己所呈現之動作立體線條。(利於教師針對學生能力做層次教學)。 <p style="text-align: center;">※若有學生無法跟上：利用毛巾帶手之方式使其練習。</p>	
--	--	--

<p>綜合活動 (自省時間)</p>	<p>一、自省時間</p> <p>(一) 動作評估</p> <ol style="list-style-type: none"> 剛剛的動作經由練習後，手與原先表現有什麼樣的差別？ 哪一隻手運作起來較困難？為甚麼？ <p>(二) 道德評估</p> <ol style="list-style-type: none"> 今日驗收，組員有沒有人沒通過？是否有給予事前協助？ 何時可以一起練習，令下一次的驗收順利過關？ 若沒有達成課堂任務，可以何時進行練習？ 可以如何及何時可以給予夥伴協助？ <p>二、教師總結：根據今日表現做出小結</p> <p>三、下節預告</p> <p>(一) 下節課之驗收說明：預告下周將進行複習，以驗收手腕轉動動作，並會接上 POI 球舉行「宇宙盃流星持久賽」。以大組為單位將班上學生分組進行。</p> <p>(二) 鼓勵學生回家練習。</p> <p>(三) 提醒下次課堂需帶用品：POI 球。</p>	
------------------------	--	--

第四節：直升機起飛

<p>■ 第四節整體時間架構分配</p> <p>■ 地點：操場或體育館</p> <p style="text-align: center;">* _____ * <small>暖身前日課程</small> * _____ <u>新課程</u> _____ * _____ *</p> <p style="text-align: center;">0 暖身與遊戲 15 20 40 討論 45</p>		
<p>準備活動 (今日上課重點說明)</p>	<p>一、班級默契提醒：秩序及安全等規範提醒，並強調合作之重要性。</p> <p>二、今日上課之內容大略說明</p> <p>(一) 說明課程之進行方式，並詢問學生回去時的練習狀況與所碰到的問題，以鼓勵學生複習表現。</p> <p>(二) 老師搭配音樂做出今日新動作以引起學習動機，使之了解今日上課目標。</p>	
<p>發展活動 (暖身活動)</p>	<p>一、暖身</p> <p>(一) 暖身：以全身暖身為開端，從頭至腳伸展。</p>	

<p>準備活動 (今日上課重點說明)</p>	<p>一、班級默契提醒：秩序及安全等規範提醒，並強調合作之重要性。 二、今日上課之內容大略說明 (一)說明課程之進行方式，並詢問學生回去時的練習狀況與所碰到的問題，以鼓勵學生複習表現。 (二)老師搭配音樂做出今日新動作以引起學習動機，使之了解今日上課目標。</p>	
<p>發展活動 (暖身活動) (驗收)</p>	<p>一、暖身 (一)暖身：以全身之暖身為開端，從頭至腳做出伸展。 (二)重點部位暖身 (同第二節，但逐漸增加時間與重量。) 二、複習前一節課程內容 (一)播放音樂請全班同學一起跟著音樂練習手空手繞頭轉換手腕，過程中老師須走下台關心每位學生，並確定學生轉手姿勢之正確 ※若過程中有學生無法跟上：利用毛巾帶手之方式使其練習。 (二)宇宙第二盃-流星軌道競賽(手向下繞 POI 球+直升機)：以大組別為單位，一次派出組別中之一人參賽。軌道中將放設障礙物以訓練學生肢體之整體協調與 POI 球之轉動流暢。過程中依據老師口令持續做出目標動作，並順利通過軌道直達終點。</p>	
<p>發展活動 (運動技能教學活動) ● 雙手直升機</p>	<p>一、今日運動技能訓練 雙手直升機(下小圈上大圈)：雙手一上一下，交叉連續直升機。 先由老師示範教學後，個別練習而分組練習。教學流程為下： (一)右手向下繞小圈，左手於上繞大圈。 (二)左手向下繞小圈，右手於上繞大圈。 (三)空手直升機。 ※若有學生無法跟上：請其先由單手轉動手腕開始練習，並由老師利用毛巾帶手之方式使其練習。 (四)小組練習：A 同學練習→B 同學回饋時間→B 同學練習→A 同學回饋時間，並請同學互相檢視標準度(同第四堂課) (五)大組課程任務：可以搭配音樂連續做出 15 下</p>	
<p>綜合活動 (自省時間)</p>	<p>一、自省時間 (一)動作評估 1、剛剛的動作經由練習後，手與原先表現有什麼樣的差別？ 2、單手直升機與雙手直升機的感受有何差別？ (二)道德評估(可參考前課程提問。) 二、教師總結：根據今日表現做出小結。 三、下節預告 (一)下節課之成果發表驗收說明(將教過之動作進行簡單之順序上排列組合)，鼓勵學生回家練習。 (二)提醒下次課堂需帶用品：POI 球</p>	

第六節：成果發表

■第六整體時間架構分配

■地點：操場或體育館

* * * 自由練習 *	* 成果發表 *
0 今 3 暖 13 23	40 整 45
日 身	體
重	課
點	程
	回
	顧

<p>準備活動 (今日上課重點說明)</p>	<p>一、關心並觀察學生的身體狀況、情緒及課前準備，詢問回家後的練習狀況及遇到的困難。</p> <p>二、告知學生這節課的責任目標「關懷協助他人」，讓學生理解：</p> <p style="margin-left: 20px;">(一) 這是團隊活動，除了追求自我的進步以外，進而協助同學，發展同儕間技能。</p> <p style="margin-left: 20px;">(二) 除了對獎勵的期待外，主動幫助隊友，表現關心及同情心。</p> <p style="margin-left: 20px;">(三) 每一次協助同學都是學習機會，建立態度。</p>
<p>發展活動 (暖身活動) (驗收)</p>	<p>一、暖身</p> <p style="margin-left: 20px;">(一) 暖身：以全身之暖身為開端，從頭至腳做出伸展。</p> <p style="margin-left: 20px;">(二) 重點部位暖身 (同第二節，但逐漸增加時間與重量。)</p> <p style="margin-left: 20px;">(三) 學生散開後可自由練習及討論。教師輪流檢視練習狀況，並針對動作進行修正。</p>
<p>發展活動 (成果發表)</p>	<p>一、發下評分單，告知學生這節課你們不僅是選手也是評審，需要針對不同角度進行評分。在過程中需要尊重對方的成果發表，並在結束時給予回饋。</p> <p>二、成果發表：</p> <p style="margin-left: 20px;">(一) 每組依序上台表演Poi技巧 (將教過之動作進行前後排列設計)，展現多日來的練習成果。</p> <p style="margin-left: 20px;">(二) 其餘組別認真觀看，並記錄下各組的優缺點及分數。</p> <p style="margin-left: 20px;">(三) 是否有跟上音樂的節拍？</p>
<p>綜合活動 (自省時間)</p>	<p>一、自省時間</p> <p style="margin-left: 20px;">(一) 動作評估：</p> <p style="margin-left: 40px;">1、今天成果發表表現如何？</p> <p style="margin-left: 40px;">2、是否有做出正確的動作？</p> <p style="margin-left: 40px;">3、是否有跟上音樂的節拍？</p> <p style="margin-left: 20px;">(二) 道德評估：</p> <p style="margin-left: 40px;">1、今天是否有幫助團隊的行為？</p> <p style="margin-left: 40px;">2、過程中有無相互溝通？</p> <p style="margin-left: 40px;">3、如何引領小組進行任務達成？(例如選小組長、數節奏)</p> <p style="margin-left: 40px;">4、其他小組的表現優缺點為何？</p> <p>二、教師總結：根據今日表現做出小結。</p>
<p>試教成果 或 教學提醒</p>	<p>1、因綜合職能科學生認知能力較弱，實施TPSR課程需要花一些時間讓學生瞭解各階層的目的與意涵(建立良好品德意識)，以生活化的例子說明各階層的意義，讓學生能類化至生活中。</p> <p>2、教師應注意分組學習的狀況，如學生小組反應、個別學生反應，等。彈性調整學習</p>

	<p>進度，若學生無法確實跟上進度時，可以重複示範並大量練習，提升熟練度。同時記錄學生學習成果，並蒐集質性資料與巡迴治療師討論。</p> <p>3、教學時討論時間可能會壓縮後面的活動，教師可利用簡化或提示策略帶領學生討論，同時可教導討論的方向與重點。</p> <p>4、最後第三堂課的小組區域分工戰術，如有學生一直無法了解活動內容，應先暫停活動，安排小組學生進行示範。</p>																								
<p>參考資料</p>	<p>一、個人與社會責任模式階層表</p> <table border="1" data-bbox="308 436 1485 813"> <thead> <tr> <th>層級</th> <th>重點</th> <th>內容</th> <th>課堂目標</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0</td> <td>無責任</td> <td>尊重他人權利與感受(Respecting the rights and feelings of others)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>I</td> <td>尊重</td> <td>參與和努力(Participation and effort)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>II</td> <td>參與</td> <td>獨立完成任務(On-task independence)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>III</td> <td>自我導向</td> <td>幫助別人和領導(Helping others and leadership)</td> <td>成發</td> </tr> <tr> <td>IV</td> <td>關懷幫助他人</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Dudley, A. D. (2015). A Conceptual Model of Observed Physical Literacy. <i>The Physical Educator</i>, 72, 236-260.</p>	層級	重點	內容	課堂目標	0	無責任	尊重他人權利與感受(Respecting the rights and feelings of others)		I	尊重	參與和努力(Participation and effort)		II	參與	獨立完成任務(On-task independence)		III	自我導向	幫助別人和領導(Helping others and leadership)	成發	IV	關懷幫助他人		
層級	重點	內容	課堂目標																						
0	無責任	尊重他人權利與感受(Respecting the rights and feelings of others)																							
I	尊重	參與和努力(Participation and effort)																							
II	參與	獨立完成任務(On-task independence)																							
III	自我導向	幫助別人和領導(Helping others and leadership)	成發																						
IV	關懷幫助他人																								
<p>附錄 (所檢附之完整資料可陳列於此)</p>	<p>若有附件，請羅列「附錄清單」於此（如：學習單、評量工具、教學成果佐證資料）。此為非必要項目，可免填。</p>																								